

MITWIRKENDE :

ANNE BECK
AGNES BERGMAIER
VERONIKA FRANKENBERGER
JENS GEIBLER
KATHARINA HELLMANN
SEBASTIAN KÄBISCH
ARIANE KEILHACK
SÖREN KREFIS
BERND KRICKL
BÄRBEL LÖFLATH
ANJA MAJERLE
CHRISTIAN PFEIFFER
HEIDRUN PONTZ

JULIA PRENZYNA
MILKA PRINGSHEIM
TARJA RASNER
MICHAELA SCHWENK
OTFRIED SEEWALD
BETTINA SKUDELNY
JULIAN STEFENELLI
MARTINA STEMANN
MATTHIAS WERNER
SOPHIE WESTERMANN
NINA WOLF
THOMAS WOLF
RETO WOODTLI

AKADEMISCHES
KAMMERORCHESTER
PASSAU

AKO

KONZERT

MONTAG, 1. JULI 2002, 19.30 UHR

GROSSER RATHAUSSAAL PASSAU

GÄSTE:

JOACHIM LÖFLATH, HERMANN GIRLINGER (HÖRNER)
MICHAEL BECK, REGINA JUNGWIRTH (TROMPETEN)
STEPHAN BAUER (KONTRABASS)
JOACHIM CICHON (PAUKE)

P R O G R A M M

GEORGES BIZET
(1838 – 1875)

Jeux d'enfants
Petite suite d'orchestre op 22

1. Marche
2. Berceuse
3. Impromptu
4. Duo
5. Galop

ALEXANDER GLASUNOW
(1865 – 1936)

Konzert in Es op 109
für Saxophon und Streichorchester (1933)
(in einem Satz)

P A U S E

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
(1809– 1847)

Symphonie Nr. 4, A-Dur (Italienische)

1. Allegro vivace
2. Andante con moto
3. Con moto moderato
4. Saltarello. Presto

SOLIST: PETER ROHRSDORFER LEITUNG: FRAUJA SEEWALD