

MITWIRKENDE :

WOLFGANG AUER CHRISTIAN PFEIFFER
ANNINA BAUMGARTNER HEIDRUN PONTZ
AGNES BERGMAIER MILKA PRINGSHEIM
STEPHANIE DREGGER ANJA RAUSCHARDT
PHILIPP DRÖMANN ULRICH REINFRIED
SUSANNE FOHR SABINE RICHLY
FRIEDERIKE FUNK TINE RUGE
MICHAEL HAFNER WOLFGANG SCHÖN
KATHARINA HELLMANN MICHAELA SCHWENK
BERND KRICKL OTFRIED SEEWALD
REBEKKA KÜPPERS JULIAN STEFENELLI
ANGELIKA LAITENBERGER KATHRIN SÜß
THERESA LEHNER MATTHIAS WERNER
FELICITAS LENZ THOMAS WOLF
STEFAN LEONHARDT RETO WOODTLI
ELISABETH LISTL SUSANNE WULFF
ULRIKE MÜLLER JULIANE ZIEBARTH

GÄSTE:

HERMANN GIRLINGER
JOACHIM CICHON

AKADEMISCHES
KAMMERORCHESTER
PASSAU

AKO

KONZERT

MONTAG, 10. JULI 2000, 19.30 UHR

GROSSER RATHAUSSAAL PASSAU

PROGRAMM

BENJAMIN BRITTEN
(1913 - 1976)

Simple Symphonie für Streichorchester

Boisterous Bourrée
Playful Pizzicato
Sentimental Saraband
Frolicsome Finale

WOLFGANG A. MOZART
(1756 - 1791)

Konzert in Es-Dur K.V. 447 für Horn und Orchester

Allegro - Larghetto - Allegro

PAUSE

ARTHUR HONEGGER
(1892 - 1955)

Pastorale d'été für Orchester

FRANZ SCHUBERT
(1797 - 1828)

Symphonie Nr. 3 D-Dur

Adagio maestoso - Allegro con brio
Allegretto
Menuetto
Presto vivace

Solist:
Leitung:

Jochen Löflath, Horn
FrauJa Seewald