

AKADEMISCHES
KAMMERORCHESTER
PASSAU

AKO

MITWIRKENDE:

STEPHAN BAUER	MARGOT MEBMANN
MAXI CARL	CHRISTIAN PEEIFFER
RAFAEL MOLINA COLETO	MARTINA RENNER
BERA VON HAGENS	JOACHIM ROTH
KATHARINA HELLMANN	IMKE SCHUMACHER
REBEKKA KÜPPERS	OTFRIED SEEWALD
BÄRBEL LÖFLATH	THOMAS WOLF
ANJA MAJERLE	RETO WOODTLI

KONZERT

MONTAG, 26. JANUAR 2004, 19.30 UHR

GROSSER RATHAUSSAAL PASSAU

PROGRAMM

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685 – 1759)

Concerto grosso op 6, 1
A tempo giusto – Allegro – Adagio – Allegro – Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 - 1791)

Divertimento F-Dur KV 138
„Salzburger Sinfonie Nr. 3“
Allegro – Andante - Presto

PATRICK MC CARTY

Sonate für Bassposaune und Streicher
Allegro non troppo – Andantino - Vivace

PAUSE

KRZYSZTOF PENDERECKI
(* 1933)

Agnus Dei (aus dem Polnischen Requiem)

EDWARD ELGAR
(1857 – 1934)

Serenade e-moll op 20
Allegro piacevole – Larghetto – Allegretto

GUSTAV HOLST
(1874 – 1934)

St. Paul's Suite (für Streichorchester)
Vivace – Presto - Andante - Allegro

CARL MARIA VON WEBER
(1786 – 1826)

Romanze für Posaune und Streicher

SOLIST: WALTER ZAUNER, Posaune

LEITUNG: FRAUJA SEWALD