

AKADEMISCHES
KAMMERORCHESTER
PASSAU

AKO

MITWIRKENDE :

ANNE BECK	MILKA PRINGSHEIM
EVA-MARGHITTA BERGER	TARJA RASNER
AGNES BERGMAIER	TINE RUGE
PHILIPP DRÖMANN	MICHAELA SCHWENK
JENS GEIßLER	OTFRIED SEEWALD
KATHARINA HELLMANN	BETTINA SKUDELNY
CHRIPA KIZHAKEPARAMPIL	JULIAN STEFENELLI
SÖREN KREFIS	MARTINA STEMANN
BERND KRICKL	BARBARA THOMA
BÄRBEL LÖFLATH	MATTHIAS WERNER
ANJA MAJERLE	SOPHIE WESTERMANN
CHRISTIAN PFEIFFER	NINA WOLF
HEIDRUN PONTZ	THOMAS WOLF
JULIA PRENZYNA	

GÄSTE:

JOACHIM LÖFLATH, HERMANN GIRLINGER (HÖRNER)
JOACHIM CICHON (PAUKE)

KONZERT

MONTAG, 21. JANUAR 2002, 19.30 UHR

GROSSER RATHAUSSAAL PASSAU

PROGRAMM

JEAN SIBELIUS
(1865 – 1957)

Pelléas und Mélisande, Suite op 46

Am Schloßthor – Mélisande – Am Meer –
Am Wunderborn im Park – Die drei blinden Schwestern –
Pastorale – Melisande am Rocken – Zwischenaktmusik –
Melisandes Tod

PAUSE

DAG WIRÉN
(1905 – 1986)

Serenade für Streichorchester op 11

Preludium – Andante espressivo
Scherzo - Marcia

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
(1906– 1975)

**1. Klavierkonzert für Klavier, Trompete + Streich-
orchester op 35**

Allegretto – Allegro vivace
Lento
Moderato – Allegro con brio

Solistin: **Karla Haltenwanger, Klavier**
Michael Beck, Trompete
Leitung: **Frauja Seewald**