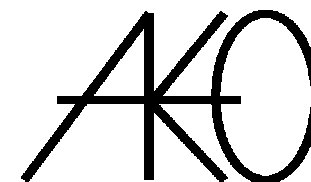


MITWIRKENDE:

ANNE BECK
CAMILLA BERTHAU
PHILIPP DRÖMANN
KLAAS ENDLER
BRUNO GLÖCKNER
ISABELLA GLÖCKNER
ARIANE KEILHACK
HARALD KLEINHEMPEL
REBEKKA KÜPPERS
ANGELIKA LAITENBERGER
FELICITAS LENZ
BÄRBEL LÖFLATH
PETER MARTINI
PETER NITSCHKE
CHRISTIAN PFEIFFER
MILKA PRINGSHEIM
ALBRECHT SCHMIDT-
BISCHOFFSHAUSEN

ELISABETH SCHNEIDER
MARTIN SCHRÖDER
MICHAELA SCHWENK
OTFRIED SEEWALD
AGNES STEFENELLI
JULIAN STEFENELLI
MARKO STEFENELLI
BIRGIT STEIDLE
THOMAS STEIDLE
KATHRIN SÜß
SOPHIE WESTERMANN
BERNHARD WOLF
NINA WOLF
THOMAS WOLF
RETO WOODTLI
JOHANNES ZAPOTOCZKY

AKADEMISCHES
KAMMERORCHESTER
PASSAU



KONZERT

IM RAHMEN DES
7. EUROPÄISCHEN JUGEND-MUSIK-FESTIVALS

SONNTAG, 14. NOVEMBER 2004, 19.30 UHR

GROSSER RATHAUSSAAL PASSAU

GAST: TONI GLAS, CEMBALO

P R O G R A M M

J. S. BACH
(1685 – 1750)

Violinkonzert Nr. 2 E-Dur

Allegro – Adagio – Allegro assai

PETERIS VASKS
(1946)

Musica dolorosa (1983)

für Streichorchester

P A U S E

J. S. BACH
(1685 – 1750)

Konzert für 2 Violinen d-moll

Vivace – Largo - Allegro

P. I. TSCHAIKOWSKY
(1840 – 1893)

Serenade für Streichorchester op 48 C-Dur

Andante/Allegro – Moderato Tempo di Valse
Elégie – Finale (Tema Russo)

SOLISTINNEN: SASHA KOROBKINA – VIOLINE
ANASTASIA AGAPOVA – VIOLINE

LEITUNG: FRAUJA SEEWALD