

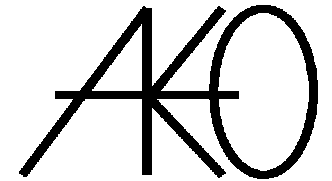
MITWIRKENDE

SILVIA ATZMÜLLER
ASTRID BAUER
JULIA BEHRENS
HERMANN GIRLINGER
BERA VON HAGENS
MARTIN HOFINGER
ZSUZSANNA KOMAN
REBEKKA KÜPPERS
BÄRBEL LÖFLATH
JOCHEM LÖFLATH
ANJA MAJERLE
MARGOT MEßMANN

TONI GLAS, CEMBALO

CHRISTIAN PFEIFFER
MARTINA RENNER
STEFFI RÖSCH
JOACHIM ROTH
OTFRIED SEEWALD
BETTINA SKUDELNY
AGNES STEFENELLI
MARKO STEFENELLI
SOPHIE WESTERMANN
NINA WOLF
RETO WOODTLI
FABIAN ZIEGLER

AKADEMISCHES
KAMMERORCHESTER
PASSAU



KONZERT

DIENSTAG, 18. JANUAR 2005, 19.30 UHR

GROSSER RATHAUSSAAL PASSAU

PROGRAMM

EDVARD GRIEG
(1843 – 1907)

« Aus Holbergs Zeit » op 40

Präludium. Allegro vivace
Sarabande. Andante
Gavotte. Allegretto - Musette
Air. Andante religioso
Rigaudon. Allegro con brio

CLAUDE DEBUSSY
(1862 - 1918)

« Danses » für Harfe und Streichorchester

Danse sacrée
Danse profane

❧ P A U S E ❧

WOLFGANG A. MOZART
(1756 - 1791)

Konzert in C-Dur für Oboe und Orchester KV 314

Allegro aperto
Adagio non troppo
Rondo - Allegretto

JOSEPH HAYDN
(1732 – 1809)

Symphonie Nr. 40 F-Dur

Allegro
Andante piu tosto Allegretto
Menuet
Finale. Fuga

SOLISTEN: URSULA FATTON, HARFE
BERND KRICKL, OBOE

LEITUNG: FRAUJA SEEWALD