

MITWIRKENDE:

ANNELEN BACH
STEPHAN BAUER
JULIA BEHRENS
HANNAH BIRKNER
MAXI CARL
KATHARINA HELLMANN
ZSUZSANNA KOMAN
REBEKKA KÜPPERS
BÄRBEL LÖFLATH
ANJA MAJERLE
MARGOT MEßMANN

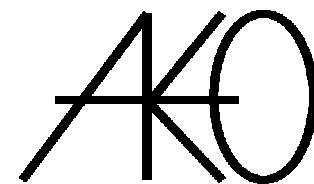
CHRISTIAN PFEIFFER
MARTINA RENNER
JOACHIM ROTH
IMKE SCHUMACHER
LISA SCHURR
OTFRIED SEEWALD
STEFAN STODOLKOWITZ
KRISTINA WALLIG
THOMAS WOLF
RETO WOODTLI

GÄSTE:

HERMANN GIRLINGER
BERND KRICKL
SABINE KRAUS

JOCHEN LÖFLATH
STEFFI RÖSCH

AKADEMISCHES
KAMMERORCHESTER
PASSAU



KONZERT

MONTAG, 14. JUNI 2004, 19.30 UHR

GROSSER RATHAUSSAAL PASSAU

PROGRAMM

JOSEPH HAYDN
(1732 – 1809)

Symphonie Nr. 44 e-moll (Trauersymphonie)

Allegro con brio
Menuetto. Allegretto
Adagio
Finale. Presto

RICHARD STRAUSS
(1864 - 1949)

**Duett-Concertino für Klarinette und Fagott mit
Streichorchester und Harfe**

Allegro moderato
Andante
Rondo. Allegro ma non troppo

❧ P A U S E ❧

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
(1906 - 1975)

Kammersinfonie op. 110a für Streichorchester
“Im Gedenken an die Opfer des Faschismus und des Krieges“

Largo
Allegro molto
Allegretto
Largo
Largo

SOLISTEN: GEORG GERNER, KLARINETTE
ALEXANDER GERNER, FAGOTT

LEITUNG: FRAUJA SEEWALD